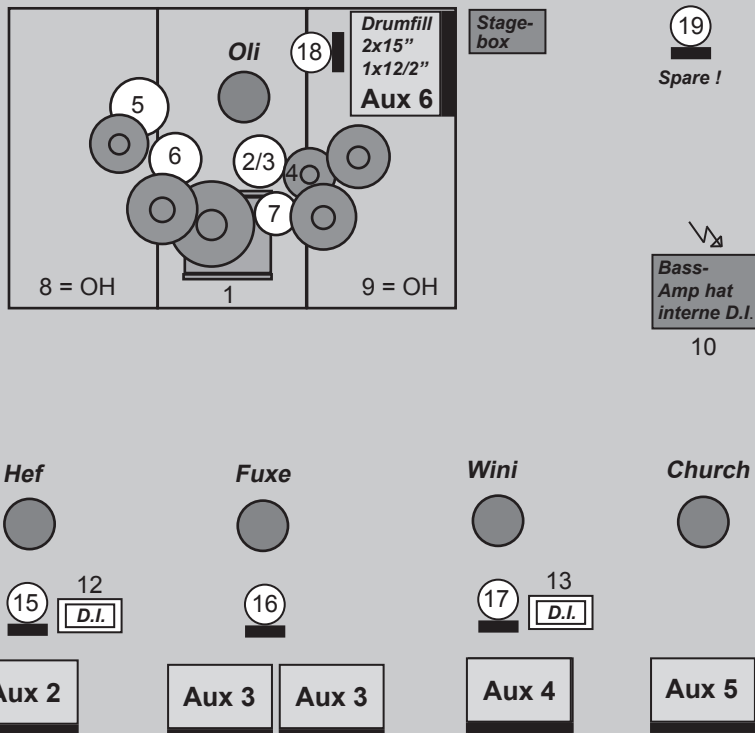


# betty & the surf-maniacs

Get in: ...  
 Soundcheck: ...  
 Show: ...

**Bühne: 8 x 6 m**  
**Drumriser: 3 m x 2 m; 0.3-0.5 m hoch**  
**Bühne und Drumriser sind Sachen des**  
**Veranstalters !**



CH	Instrument	Mikro	Insert
1	Kick	Beta 91	Komp./Gate
2	Snare Top	SM 57	Kompressor
3	Snare Bottom	Beta 57	Kompressor
4	Hi-Hat	Cond.	
5	Floor 16"	Beta 98	Gate
6	Floor 14"	Beta 98	Gate
7	Hängetom 13"	Beta 98	Gate
8	Overhead L	Cond.	
9	Overhead R	Cond.	
10	Bass	D.I.	Kompressor
11	Akk. Gitarre L	D.I.	
12	Akk. Gitarre M	D.I.	
13	Akk. Gitarre R	D.I.	
14	Backing L	SM 58	
15	Backing M	SM 58	
16	Lead Vocals	Own	Kompressor
17	Backing R	SM 58	
18	Backing Drummer	SM 58	
19	Spare	SM 58	Kompressor
20			
21	FX 1 Return L		
22	FX 1 Return R		
23	FX 2 Return L		
24	FX 2 Return R		
25	CD		
26	CD		
27			
28			
29			
30			
31			
32			

## Equipmentliste:

### FOH:

#### Mischpult (analog):

- Midas, Yamaha, Soundcraft oder vergleichbar
- 32 Channels und Insert pro Channel / 4-fach parametrische EQ's
- mindestens 8 Aux (pre / post) oder Monitorpult

#### Siderack:

- Klark, Yamaha, Lexicon, Drawner, BSS oder vergleichbar
- 8 x 31 Band EQ (2 x Foh, 6 x Monitoring)
- 1 x Delay mit Tap; 1 x Reverb; 4 x Gates; 6 x Kompressoren
- CD Player

#### Mischpult (digital):

- Midas, Yamaha, Soundcraft VI

### P.A.:

- L-Acoustics, K&F, Clair Brothers, Martin oder vergleichbar
- 2 x 3 KW pro 500 Zuhörer
- 110 dB müssen am FoH verzerrungsfrei wiedergegeben werden können; gefahren werden max. 100 dB !

### Monitoring:

- L-Acoustics, K&F, Clair Brothers, Martin oder vergleichbar
- 4 x 12"/1" oder 12"/2" für Aux 1-3
- 1 x 15"/2" für Aux 4

### Drumfill:

- L-Acoustics, K&F, Clair Brothers, Martin oder vergleichbar
- 2 x 15" Sub + 12"/2" Top aktiv getrennt. >>> wenn möglich kein 18" Bass!

### Mikrophone / D.I.:

- 1 x Beta 91 (Kick); 1 x SM 57 (Snare-Top); 1 x Beta 57 (Snare-Bottom);
- 3 x Beta 98 (Toms); 3 x Cond. (HH, Overhead); 5 x SM 58 (Backings, Spare),
- 1 X SM 58 switch (Talkback)
- 3 x D.I. - Aktiv (Akk. Gitarren)

### Schlussbemerkung:

Das System muss vor Ankunft der Band komplett aufgebaut und eingemessen sein. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Wolfgang Rohr, +41 (0)79 208 75 82

Band- & Technik-Kontakt: Oli Häller ++41 (0)79 632 69 87, booking@bettys.ch